

## TEHNIČKI LIST 03.01.20-BS



# JUPOL Latex semi matt

## Vrhunski periva polumat latex unutrašnja boja

### 1. Opis, upotreba

JUPOL Latex semi matt je visokopokrivna unutrašnja zidna boja izrađena na bazi vodene disperzije savremenih polimernih veziva. Pogodna je za novo i sanacijsko bojenje zidnih i stropnih površina na opterećenijim površinama. Suhi sloj boje ima svilenkast izgled, otporan je na mokro čišćenje (razred 1) i kratkotrajna agresivna dezinfekcijska sredstva. Prikladne podloge su površine izravnane masama za izravnavanje, papirnate i flis reljefne tapete, reljefne tapete od staklenih vlakana, kao i gips-kartonske i vlaknocementne ploče, iverice, neomalterisani beton, fine maltere svih vrsta i sl. Boju je moguće nanositi i na stare, dobro prihvaćene disperzijske premaze otporne na mokro čišćenje. Ne sadrži teške metale i ima nizak udio hlapljivih organskih spojeva.

### 2. Nijanse

- bijela (nijansa 1001)
- Nijanse boja prema JUB Home of Colours ton karti A-G, N, T, V, W
- Nijanse boja prema JUB Favourite Feelings ton karti A-G
- Nijansiranje u pastelne nijanse moguće je sa DIPI Super color (do 750 ml/15L bijele boje) ili u intenzivnije nijanse boja sa DIPI Koncentrat (do 300 ml/15L bijele boje)
- Uz određene uslove moguća je dostava u nijansama dizajniranim po posebnom zahtjevu kupca.

Boje različitih nijansi mogu se miješati u proizvoljnim omjerima!

### 3. Tehnički podaci

Pakovanja	2 l, 5 l, 15 l
Gustoća	~1,424 kg/dm <sup>3</sup>
Sadržaj lako hlapljivih organskih tvari (VOC)	1 g/l
Zahtjev EU VOC – kategorija	A/a<30
Razrjeđenje sa vodom - maseno	5%

Razrjeđenje sa vodom - volumno		~7%	
Vrijeme sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %	Suho na dodir	3h	
	Primjereno za daljnju obradu	4-6h	
Potrošnja		150-190 ml/m <sup>2</sup> (za dvoslojni nanos)	
Preporučeni broj slojeva		2	
Karakteristike suhog sloja boje	Klasifikacija prema EN 13300	Otpornost na mokro trljanje	otporan, razred 1
		Pokrivnost	razred 2
		Sa izdašnošću od	7m <sup>2</sup> /l
		Izgled	polumat
	Paropropusnost EN ISO 7783 -2	μ, koeficijent	<11063
		vrijednost Sd (d = 100 μm)	<1,106m razred 2 (srednja paropropusnost)
Prihvata na standardni beton (EN 24624)			

#### 4. Uslovi ugradnje

Temperatura zraka i zidne podloge treba biti od +5 °C do +35 °C, a relativna vlažnost zraka ne smije biti viša od 80%.

#### 5. Priprema podloge

Površina mora biti čvrsta, suha i čista, bez loše pranjajućih čestica, prašine, mrlja od ulja ili druge prljavštine.

Vrijeme sušenja novih maltera i masa za izravnavanje u normalnim uslovima (T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 %) je najmanje 1 dan za svaki mm debljine, dok je za betonske površine vrijeme sušenja najmanje mjesec dana. S već obojenih površina ukloniti sve premaze, boje i predpremaže uljanih boja, lakova i emajla koji se lako i brzo otapaju u vodi.

Površine zaražene zidnom plijesni, potrebno je dezinficirati prije bojenja.

Prije prvog bojenja obavezno nanesite temeljni premaz - podlogu.

Preporučujemo AKRIL Emulzija razrijeđenu sa vodom (u omjeru 1:1), u slučaju primjene na zahtjevnijim i upojnijim podlogama koristi se dubinski temeljni premaz JUKOL Primer (u omjeru 1:1) razrijeđen sa vodom.

Sa bojenjem možemo početi u normalnim uslovima (T = 20°C, relativna vlažnost zraka = 65%) 6 sati (AKRIL Emulzija) ili 12 sati (JUKOL Primer) nakon nanošenja temeljnog premaza.

Kod obnavljajućeg bojenja i prije nanošenja boje na podloge zaglađene disperzijskim glet masama za izravnavanje obično nije potreban temeljni premaz.

Za tehničke informacije, o gore navedenim temeljnim premazima, pročitajte Tehnički list!

#### 6. Priprema boje

Boju prije upotrebe samo dobro promiješati i po potrebi razrijedite vodom u skladu s konzistencijom koja odgovara tehnici i uslovima nanošenja (vidi gornju tablicu).

Boju iste nijanse za bojenje većih površina potrebno je egalizirati u dovoljno velikoj posudi iz najmanje tri kante, kada se potroši jedna trećina tako egalizirane boje u posudu se dodaje nova boja i ona se egalizira. s ostatkom boje od prije. Egalizacija bijele nijanse nije potrebna.

Bilo kakvi "popravci" boje tokom nanošenja (dodavanje sredstava za nijansiranje, razrjeđivanje i sl.) nisu dopušteni.

U prostorima gdje zbog visoke relativne vlage postoji velika vjerovatnoća razvoja zidne plijesni i algi, pripremljenoj boji se može dodati 5 - 7,5 % (50 - 75 ml/l) proizvod JUBOCIDE Plus.

## 7. Nanošenje boje

Boja se nanosi u dva sloja s razmakom od 4 - 6 sati ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , relativna vlažnost zraka = 65%). Za nanošenje boje preporučujemo dugodlaki krzneni valjak ili tekstilni valjak za bojenje (dužina dlačica ili niti je 18 - 20 mm); mogu se koristiti: prirodno i umjetno krzno ili tekstilne obloge od različitih sintetičkih materijala – poliamid, dralon, vestan, najlon, perlon ili poliester ili četka za nanošenje disperzijskih zidnih boja. Pri nanošenju boje valjkom koristiti odgovarajuću mrežicu za ocjeđivanje.

Pojedinačna zidna ploha boji se bez prekida od jednog kraja do drugog. Površine koje su nedostupne standardnom valjku s dugim nitima ili pištolju za špricanje (uglovi, usjeci, uske površine i sl.) uvijek najprije tretirajte prikladnim četkama ili manjim valjcima prilagođenim postojećim uslovima.

Boja se može nanositi i špricanjem, preporučujemo upotrebu mlaznice 615 i minimalni pritisak 80 bara.

Alat temeljno očistiti vodom odmah nakon upotrebe.

## 8. Održavanje i obnavljanje prebojenih površina

Obojene površine ne zahtijevaju posebno održavanje.

Neprianjajuća prašina i druge nečistoće koje se ne lijepe mogu biti pometene, usisane ili isprane mlazom vode. Prilijepljena prašina i tvrdokornije mrlje mogu se ukloniti laganim trljanjem mokrom krpom ili spužvom namočenom u rastvor uobičajenih univerzalnih preparata za domaćinstvo i isprati čistom vodom.

Za čišćenje i dezinfekciju obojenih površina također je dozvoljeno korištenje standardnih otopina medicinskih sredstava. Za detaljnije informacije o otpornosti filma na medicinska dezinfekciona sredstva obratite se tehničkoj službi JUB-a.

Međutim, tamo gdje se prljavština i mrlje ne mogu ukloniti, primjenom gore opisanih metoda, koristi se sanacijsko bojenje koje se sastoji od nanošenja boje u dva sloja, kao što je opisano u poglavlju „Nanošenje boje“. U slučaju obnavljajućeg bojenja, manje zaprljanih površina, najčešće je dovoljan jedan sloj.

Kod obnavljajućeg bojenja nanošenje temeljnog premaza obično nije potrebno.

## 9. Skladištenje, uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transport na temperaturi od  $+5^{\circ}\text{C}$  do  $+25^{\circ}\text{C}$ , zaštićeno od direktne sunčeve svjetlosti, čuvati van dohvata djece, NE SMIJE SMRZNUTI!!!

Rok trajanja u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 24 mjeseci.

## 10. Druge informacije

Tehničke upute temeljene su na našem iskustvu i služe kao smjernica za postizanje optimalnih rezultata. Ne preuzimamo nikakvu odgovornost za štetu nastalu nepravilnim odabirom proizvoda, nepravilnom upotrebom ili nestručnim radom. JUB također ne snosi nikakvu odgovornost u slučajevima kada je podloga za nanošenje naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili s materijalima neodgovarajuće kvalitete drugih proizvođača. U slučaju nanošenja naših proizvoda na postojeće podloge od starih premaza ili prethodno pripremljene podloge s materijalima drugih proizvođača, prije početka radova obvezno je izraditi odgovarajuća probna polja sa svim predviđenim primjenama JUB proizvoda, u skladu sa tehničkim uputama.

Sigurnosne mjere: Slijedite upute iz sigurnosno-tehničkog lista (BTL-a) proizvoda.

Nijansa boje može se razlikovati od otiska u ton karti, od uzorka ili od odobrenog uzorka. Međutim, ukupna razlika u boji  $\Delta E_{2000}$  – određena je u skladu s ISO 7724/1-3 i matematičkim modelom CIE DE2000 – ne prelazi 1,5 za nijanse boja iz JUB-ovih ton karti ili 2,5 za nijanse iz NCS i RAL ton karte.

Za provjeru navedenih razlika potrebno je uspoređivati osušeni sloj boje nanesen na standardnu testnu linetu i standard predmetne boje koji se čuva u TRC JUB doo. Boja proizvedena po drugim ton kartama najbolja je

moгуća aproksimacija za JUB-ove temeljne premaze i sredstva za nijansiranje. Stoga, u takvim slučajevima ukupna razlika u boji od željene nijanse može biti čak i veća od gore garantovane vrijednosti. Razlike u nijansama boja koje proizlaze iz neprikladnih radnih uslova, tehnike nanošenja i postupka pripreme boje koji se razlikuju od uputa, nepoštivanja pravila egalizacije ili nanošenja na neprikladno pripremljenu, previše ili nedovoljno grubu, na vlažnu ili nedovoljno suhu površinu, ne mogu biti predmet reklamacije.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja. JUB zadržava pravo izmjene i dopune podataka u budućnosti.

Oznaka i datum izdavanja: TDS 107/25-čad, 12.03.2026